

**ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2020 ΨΗΦΙΔΩΤΟ**

**(ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΙΔΙΟΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥΣ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ)**

Το ψηφιδωτό. Οι καλές και οι εφαρμοσμένες τέχνες

Διαπιστώσεις, προβληματισμοί, λύσεις για το ψηφιδωτό στο Βυζάντιο κατά Μιχελή (2015) και Kitzinger (2015) π. Χ

Εικαστικά ερωτήματα και λύσεις του ψηφιδωτού ως προς το μέσο και το λόγο, από τον 8<sup>ο</sup> αι. π. Χ – 2<sup>ο</sup> αι.

3 ψηφιδωτά της αρχαιότητας έως το 0. Εικαστικά επιτεύγματα της αρχαιότητας μέχρι το 0.

Η ταυτότητα του εμβλήματος στην όψιμη αρχαιότητα. Το έμβλημα στην αυτοκρατορική Ρώμη. Η εξέλιξη.

Στιλιστικές εξελίξεις του εικονιστικού τύπητα. Από τον 3<sup>ο</sup> μ. Χ αι. μέχρι 6<sup>ο</sup> αι. μ. Χ

Οι οπτικοί κανόνες της όψιμης αρχαιότητας και της πρωτοχριστιανικής περιόδου στο ψηφιδωτό. Διαφορές – Συγκρίσεις – Παραδείγματα. Το ρεπερτόριο της ματιέρας του

Πρωτοχριστιανικά ψηφιδωτά

Τα ψηφιδωτά του Αγίου Γεωργίου στη Θεσσαλονίκη. Επιρροές – Μορφολογική Ανάλυση

Τα ψηφιδωτά του Μουσουλίου της Γάλας Πλακιδίας της Ραβέννας. Το φαινόμενο των τρόπων

Τα ψηφιδωτά της Σάντα Μαρία Ματζόρε της Ρώμης. Ο εκλεκτισμός.

Τα ψηφιδωτά της Αγίας Πουδεντιανής στη Ρώμη

Τα ψηφιδωτά της Αγίας Αικατερίνης του Σινά

Τα ψηφιδωτά του Αγίου Βιταλίου της Ραβέννα

Τα ψηφιδωτά του Αγίου Δημητρίου της Θεσσαλονίκης