



ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ

Συντήρηση Υφασμάτων - Αμφίων

(Υποχρεωτικό μάθημα Η' εξαμήνου. 1Θ, 3Ε)

Ενότητα 5^η: Τεκμηρίωση και καταγραφή ιστορικών υφασμάτων. Δελτία συντήρησης, τεχνικά δελτία συντήρησης, εκθέσεις κατάστασης διατήρησης (condition reports), μελέτες συντήρησης, δελτία δανεισμού αντικειμένων.

Διδάσκων - Υπεύθυνος Μαθήματος:

Κεχαγιάς Μ. Δημοσθένης

MSc στην Επιστήμη της Συντήρησης, Α.Π.Θ (εξειδίκευση στο ιστορικό ύφασμα)
Υπ. Δρ. Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (εξειδίκευση στο αρχαιολογικό ύφασμα & δέρμα)



Τι είναι τεκμηρίωση ;

Τεκμηρίωση είναι το σύνολο των διαδικασιών συλλογής, επεξεργασίας και αρχειοθέτησης των στοιχείων που προσδιορίζουν και θεμελιώνουν την ύπαρξη και τη μορφή ενός αντικειμένου.



ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ & ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΟΥ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ

Η διαδικασία εξέτασης του υφάσματος προσδιορίζει τη σπουδαιότητα ενός αντικειμένου, τη δομή και τα υλικά του, το είδος και την έκταση των φθορών και των αλλοιώσεων. Συμπεριλαμβάνει το στάδιο της διάγνωσης, όπου συνδυάζονται όλες οι παραπάνω γνώσεις για την εκτίμηση της κατάστασης διατήρησης και την ερμηνεία αποτελεσμάτων, φαινομένων και τεκμηρίων.

Περιγραφή εξέτασης:

- Διεξαγωγή διαγνωστικών εξετάσεων και αναλύσεων
- Διερεύνηση αρχείων, αναφορών, βιβλιογραφίας
- Διερεύνηση περιβαλλοντικών παραγόντων
- Δοκιμές υλικών και μεθόδων

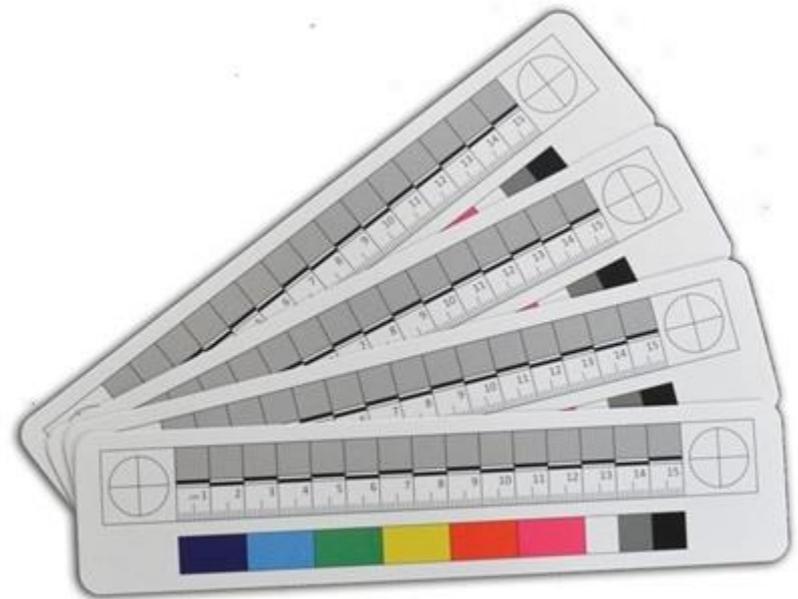
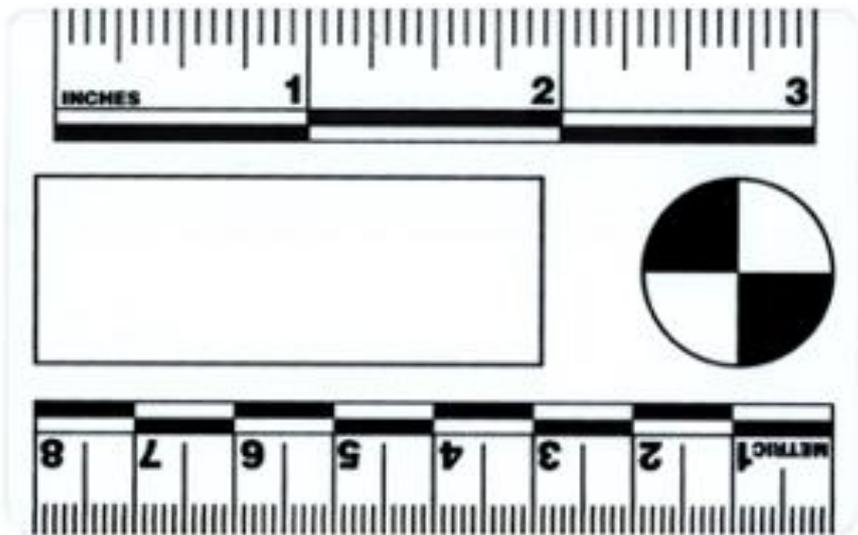
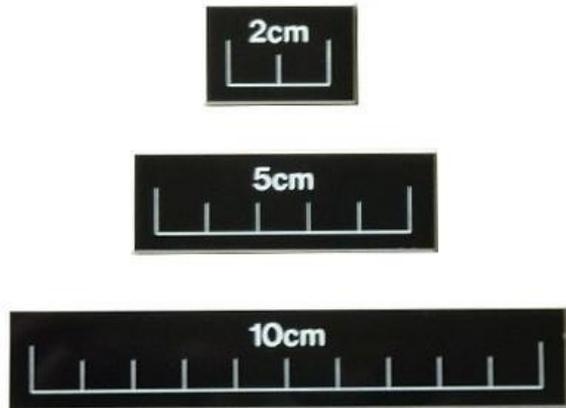




ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

Πραγματοποιούμε μακροφωτογράφιση και μικροφωτογράφιση με, και χωρίς, γραφική κλίμακα σύμφωνα με τις διεθνείς πρακτικές τεκμηρίωσης, καταγραφής και φωτογράφισης υφάσματος όλων των όψεων του υφάσματος (πρόσθια όψη, οπίσθια όψη, εσωτερική όψη, εξωτερική όψη) και των λεπτομερειών που επιθυμούμε.

κλίμακες φωτογράφισης



credit card size

29894

cm



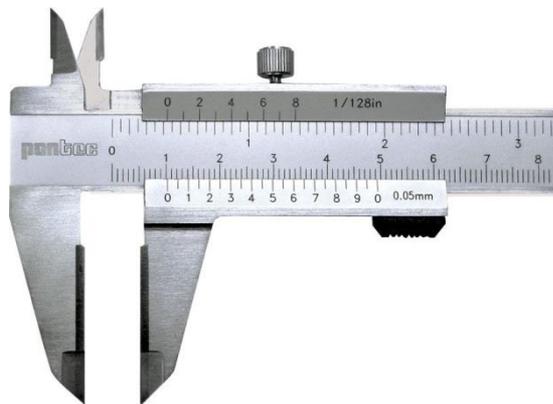




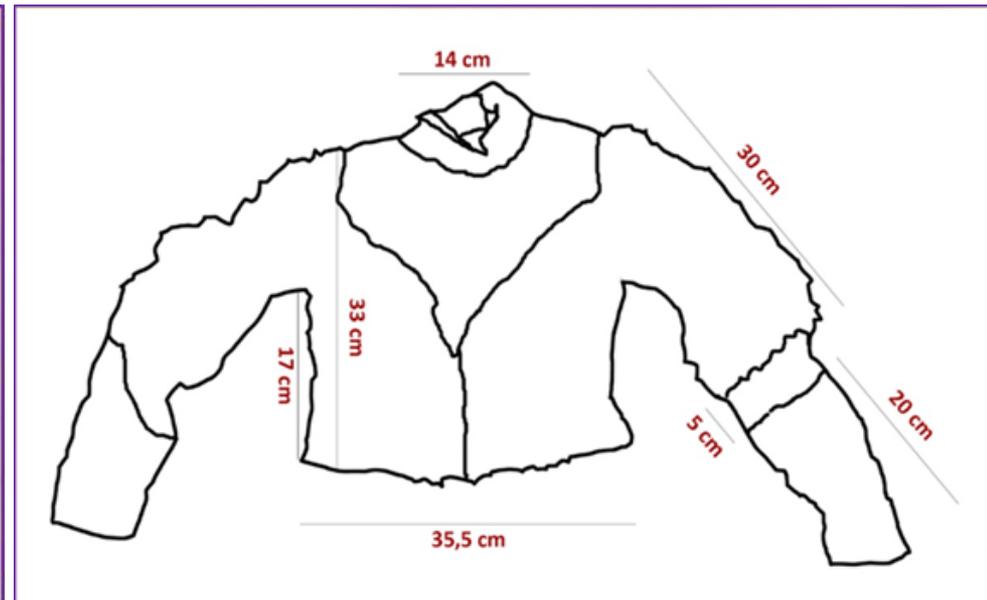


ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

Λαμβάνουμε σχολαστικά τις απαραίτητες και εξαντλητικά λεπτομερείς μετρήσεις και προχωρούμε είτε στο πρόχειρο σκαρίφημα είτε σε μια πιο αναλυτική και λεπτομερή σχεδιαστική αποτύπωση του αντικειμένου.



σκαρίφημα αντικειμένου



© Άννα Καρατζάνη, ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα
Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης

σχεδιαστική αποτύπωση φθορών και υπομνηματισμός



Υπόμνημα



Επιφανειακοί ρύποι



Απώλεια υφάσματος



Λεκέδες από προϊόντα διάβρωσης μετάλλων



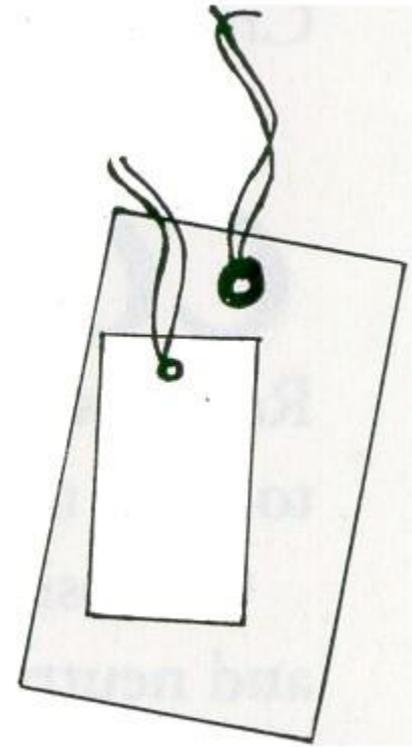
Οπές από δράση εντόμων

© Άννα Καρατζάνη, ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα
Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης



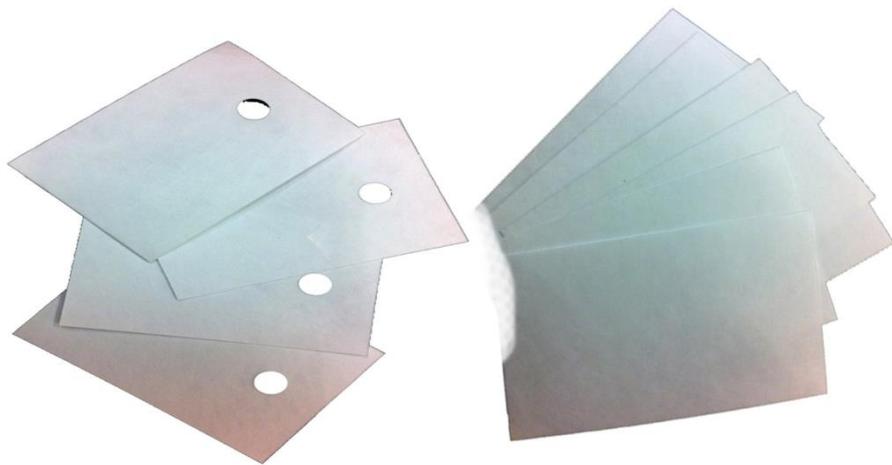
ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

- ✓ τον αριθμό ευρετηρίου του τρέχοντος καταλόγου του Μουσείου και των προγενέστερων αυτού αριθμών του αντικειμένου
 - ✓ τις πληροφορίες γύρω από αυτό
 - ✓ τους αριθμούς της φωτογραφικής και σχεδιαστικής αποτύπωσης του
 - ✓ το είδος του αντικειμένου
 - ✓ τις διαστάσεις του
 - ✓ την κατάσταση διατήρησης του
 - ✓ την αναλυτική περιγραφή του αντικειμένου
 - ✓ τη σχετική με το αντικείμενο βιβλιογραφία
- κ.α.

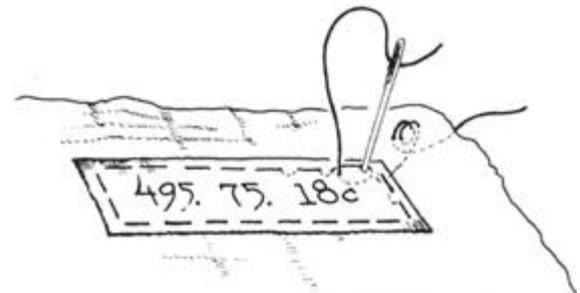
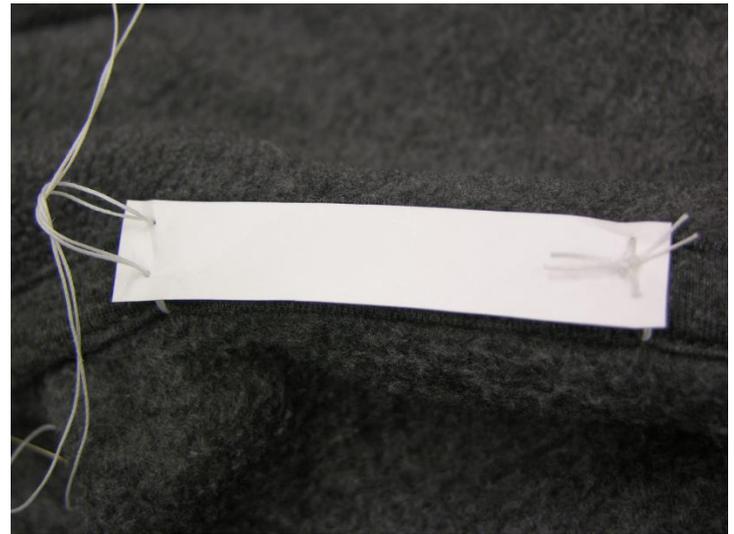


ΚΑΡΤΕΛΑΚΙΑ

καρτελάκια καταγραφής
Tyvek, αντιόξινα, με
ενισχυμένη τρύπα ανάρτησης
(σημειώνουμε με
υαλογράφο)



Επιράπτουμε tyvek καρτελάκι
ή βαμβακερό κομμάτι
ύφασμα με πολυεστερική
κλωστή



χάρτινο καρτελάκι σε σακκούλακι πολυαιθυλενίου



επιρραμένο κομμάτι βαμβακερού υφάσματος





ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Αριθμός έργου συντήρησης:
Ημερομηνία παραλαβής:
Ημερομηνία παράδοσης:
Όνοματεπώνυμο καθηγητή:
Όνοματεπώνυμο μαθητή:

Θέμα:
Περιγραφή:
Διαστάσεις:
Επιγραφές - Χρονολογία:
Παρατηρήσεις:

Φθορές - Αίτια φθορών:

Επιζωγραφίσεις - Νεότερες προσθήκες:

Παλαιότερες επεμβάσεις:

Δοκιμές - Παρατηρήσεις:

Προτεινόμενες εργασίες συντήρησης:

Εργασίες συντήρησης:

Φωτογραφίες: _____ Αριθμός αρνητικού: _____ Υπογραφή: _____

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - 4 ^η ΕΦΟΡΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΥΦΑΣΜΑΤΙΝΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ Δελτίο Κατάστασης Διατήρησης Υφασμάτων Αντικειμένων	
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑΣ	A/A εργ.: 3
Είδος Αντικείμενου: Επιγονάτιο	
Αριθμός Καταγραφής: 3037 (100)	
Σχήμα Αντικείμενου: <input checked="" type="checkbox"/> Επίπεδο <input type="checkbox"/> 3-διάστατο	
Διαστάσεις: 58 X 44 (ΜΧΥ σε εκ.)	
Πρ. επεμβάσεις συντήρησης: <input type="checkbox"/> Ναι <input checked="" type="checkbox"/> Όχι	
Προέλευση: Ιερά Μονή Παναγίας Χοροβιώτισσας	
Τόπος Διατήρησης: Αμοργός	
Ημ/νία Εισόδου: 15/09/03 Ημ/νία Έναρξης:	
Ημ/νία Τέλους: Ημ/νία Εξόδου:	
Υπεύθυνος Αντικείμενου: Κεφαλά Κωνσταντία	
Υπεύθυνος Συντήρησης: Καρατζάνη Άννα	
Περιγραφή: Το Επιγονάτιο είναι όμοιο με το φελόνιο με αρ. καταγ. 92, αποτελείται από μπροκάρι μοβ με κίτρινο (ώχρα), μεταξωτό. Υπάρχει τρέσα περιμετρικά διακοσμημένη με μεταλλικά νήματα η οποία καταλήγει σε μεταλλικά κρόσσια. Στις τρεις γωνίες είναι ραμμένες φούντες από μεταλλικά νήματα και στο κέντρο υπάρχει σταυρός αποτελούμενος από μεταλλικά νήματα επίσης. Στην κορυφή σώζεται τμήμα κόκκινης κορδέλας που χρησίμευε για τη στήριξη του.	
Υλικά κατασκευής:	
<input checked="" type="checkbox"/> Μετάξι <input type="checkbox"/> Μεταξωτά Νήματα <input type="checkbox"/> Επιχρυσωμένος Χαλκός	
<input type="checkbox"/> Μαλλί <input type="checkbox"/> Βαμβακερά Νήματα <input checked="" type="checkbox"/> Επιχρυσωμένο Αργυρός	
<input type="checkbox"/> Λινό <input checked="" type="checkbox"/> Μεταλλικά Νήματα: <input type="checkbox"/> File <input type="checkbox"/> τριπίρι	
<input type="checkbox"/> Βαμβάκι <input type="checkbox"/> Χρυσό <input checked="" type="checkbox"/> Αργυρός <input checked="" type="checkbox"/> Χαλκός <input type="checkbox"/> Λάμες <input type="checkbox"/> πούλιες	
Είδος Ύφανσης:	
<input type="checkbox"/> Απλή επίπεδη <input checked="" type="checkbox"/> Μπροκάρι <input type="checkbox"/> Σατέν <input type="checkbox"/> Βελούδο	
Ένθετα:	
<input checked="" type="checkbox"/> Επιρράμματα <input checked="" type="checkbox"/> Κορδέλες <input checked="" type="checkbox"/> Κρόσσια	
<input type="checkbox"/> Κορδόνι <input checked="" type="checkbox"/> Φούντες (3 σε κάθε άκρη) <input type="checkbox"/> Κουμπιά	
<input checked="" type="checkbox"/> Τρέσες <input type="checkbox"/> Πούλιες <input type="checkbox"/> Πέτρες	
ΦΟΔΡΑ	
<input type="checkbox"/> Απουσία Φόδρας <input type="checkbox"/> Μεταγενέστερη <input type="checkbox"/> Σε τμήματα	
<input checked="" type="checkbox"/> Πρωτότυπη <input checked="" type="checkbox"/> Μονοκόμμη <input type="checkbox"/> Χρώμα: κίτρινο	
Υλικά Κατασκευής:	
<input checked="" type="checkbox"/> Βαμβάκι <input type="checkbox"/> Λινό <input type="checkbox"/> Μετάξι <input type="checkbox"/> Μαλλί <input type="checkbox"/> Δέρμα	
Είδος Ύφανσης:	
<input checked="" type="checkbox"/> Απλή επίπεδη <input type="checkbox"/> Μπροκάρι <input type="checkbox"/> Σατέν	
ΦΘΟΡΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ	
Επιφανειακές επικαθίσεις:	
<input checked="" type="checkbox"/> Σκόνη <input type="checkbox"/> Κερί <input type="checkbox"/> Τρίχες	
<input checked="" type="checkbox"/> Χώρα <input checked="" type="checkbox"/> Αιθάλη <input type="checkbox"/> Υπολείμματα εντόμων	
Χημικές φθορές:	
<input type="checkbox"/> Φωτοδιάβρωση <input type="checkbox"/> Οξίνη προσβολή <input checked="" type="checkbox"/> Διάβρωση μετάλλων	
Μηχανικές Φθορές:	
Σχισίματα: <input type="checkbox"/> Επιφανειακά <input type="checkbox"/> Καρφιά <input type="checkbox"/> Ήλωματα: <input type="checkbox"/> Ναι <input type="checkbox"/> Εξασθένηση ύφανσης	
<input type="checkbox"/> Ολικά <input type="checkbox"/> Έντομα <input type="checkbox"/> Όχι <input type="checkbox"/> Εξασθένηση ραφής	
<input type="checkbox"/> Σχήματος Γ <input type="checkbox"/> Κάψιμο <input type="checkbox"/> Εσκεμμένα <input checked="" type="checkbox"/> Απώλεια μεταλλικών νημάτων	

Λεκίδες:			
<input checked="" type="checkbox"/> Λιπαροί <input type="checkbox"/> Ιδρώτα <input type="checkbox"/> Σκουριά <input type="checkbox"/> Κόλλες			
<input type="checkbox"/> Υγρασίας <input type="checkbox"/> Αίμα <input type="checkbox"/> Χρώμα <input type="checkbox"/> Άλλοι:			
<input checked="" type="checkbox"/> Κερί <input type="checkbox"/> Έντομα <input type="checkbox"/> Μούχλα			
ΦΘΟΡΕΣ ΦΟΔΡΑΣ			
Επιφανειακές επικαθίσεις:			
<input checked="" type="checkbox"/> Σκόνη <input type="checkbox"/> Κερί <input checked="" type="checkbox"/> Αιθάλη			
<input type="checkbox"/> Χώρα <input type="checkbox"/> Τρίχες <input type="checkbox"/> Υπολείμματα εντόμων			
Χημικές φθορές:			
<input type="checkbox"/> Φωτοδιάβρωση <input type="checkbox"/> Οξίνη προσβολή			
Μηχανικές Φθορές:			
Σχισίματα: <input type="checkbox"/> Επιφανειακά <input type="checkbox"/> Καρφιά <input type="checkbox"/> Ήλωματα: <input type="checkbox"/> Ναι <input checked="" type="checkbox"/> Εξασθένηση ύφανσης			
<input type="checkbox"/> Ολικά <input type="checkbox"/> Έντομα <input type="checkbox"/> Όχι <input type="checkbox"/> Εξασθένηση ραφής			
<input type="checkbox"/> Σχήματος Γ <input type="checkbox"/> Κάψιμο <input type="checkbox"/> Εσκεμμένα <input type="checkbox"/> Άλλες:			
Λεκίδες:			
<input checked="" type="checkbox"/> Λιπαροί <input type="checkbox"/> Ιδρώτας <input checked="" type="checkbox"/> Σκουριά <input type="checkbox"/> Χρώμα			
<input checked="" type="checkbox"/> Υγρασίας <input type="checkbox"/> Αίμα <input type="checkbox"/> Κερί <input type="checkbox"/> Άλλοι:			
<input type="checkbox"/> Μούχλα <input type="checkbox"/> Έντομα <input type="checkbox"/> Κόλλες			
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ			
<input type="checkbox"/> Πολύ καλή <input checked="" type="checkbox"/> Καλή <input type="checkbox"/> Μέτρια <input type="checkbox"/> Κακή <input type="checkbox"/> Πολύ κακή			
ΔΟΚΙΜΕΣ			
<input checked="" type="checkbox"/> Δοκιμές διαλυτότητας βαφών	Αποτελέσματα:		
Δοκιμές καθαρισμού	Υλικά: <input checked="" type="checkbox"/> Απιονισμένο νερό <input checked="" type="checkbox"/> Αιθυλική αλκοόλη <input type="checkbox"/> Ακετόνη	Αποτελέσματα: Αντικείμενο Φόδρα	
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ:			
<input checked="" type="checkbox"/> Μηχανικός Καθαρισμός <input type="checkbox"/> Φοδράρισμα <input type="checkbox"/> Επιπεδοποίηση			
<input checked="" type="checkbox"/> Αφαίρεση πρ. επεμβάσεων <input type="checkbox"/> Αντικατάσταση φόδρας <input type="checkbox"/> Κατασκευή κρεμάστρας			
<input checked="" type="checkbox"/> Υγρός Καθαρισμός <input type="checkbox"/> Συμπληρώσεις απωλειών <input type="checkbox"/> Κατασκευή κουτιού αποθήκευσης			
<input type="checkbox"/> Χημικός καθαρισμός <input type="checkbox"/> Στερεώσεις μεταλλικών ινών			
ΕΚΘΕΣΗ			
<input checked="" type="checkbox"/> Κατάλληλο για έκθεση <input type="checkbox"/> Μη κατάλληλο για έκθεση	Προθήκη <input checked="" type="checkbox"/> Επίπεδο σε βάση <input type="checkbox"/> Ρολό	ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ <input checked="" type="checkbox"/> Συρτάρι <input type="checkbox"/> Κρεμάστρα	
Πλαίσιο <input type="checkbox"/> Σε τελάρο <input type="checkbox"/> Κούκλα σε σχήμα T <input checked="" type="checkbox"/> Κατασκευή Κουτιού	<input checked="" type="checkbox"/> Κάθετο με Velcro <input type="checkbox"/> Κούκλα με λαιμό <input checked="" type="checkbox"/> Κουτί Εμπορίου		
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ / ΕΚΘΕΣΗΣ			
Θερμοκρασία: 18 - 22 °C	Σχετ. Υγρασία: 45 - 50 %RH	Φωτισμός: 50 Lux	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ: Γενικά το αντικείμενο είναι σε καλή κατάσταση. Το κυριότερο πρόβλημα εμφανίζεται με τη μορφή επικαθίσεων σκόνης και αιθάλης στη φόδρα αλλοιώνοντας τη χρωματικά. Πρέπει να γίνουν δοκιμές καθαρισμού ώστε να διαπιστωθεί πόσο σταθερό είναι το κίτρινο χρώμα.			
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ			

© Άννα Καρατζάνη, ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα
Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης

CONDITION REPORT

condition report



Museum Textile Services

Condition Report				
Accession #		Description		Date range
MTSE# 1043		Feather pillow with crazy quilt cover		1880-1900
Collection		Donor		Location
MTS Study Collection		Jean Myers, grandmother of Camille Myers Breeze		Quilt Box 2
Materials				
Silk, silk velvet, silk embroidery floss, cotton, cotton-silk blend, feather pillow with cotton fabric over cotton ticking				
Dimensions in inches				
Height		Width		Length
3		11 ¼		16
Condition (1-4, 1 being Poor and 4 being Very Good)				
Overall	Soil	Stains	Losses	Fading
1	2	Cover: 3 Pillow: 1	1	3
Check all that apply:				
Evidence of Insect Infestation	Mold/ Mildew	Previous Repairs	Unstable Dyes	Label
X				
Condition details				
Shattered silk is present on one of the patches, and unidirectional loss can be found in several places. There are failing seams on the cover and as well as on the inner pillow. Creasing is present on one of the patches, and there are several areas of loss due to abrasion. Other damage includes frayed patch edges, and holes of various sizes throughout. Staining is visible on the inner pillowcase. There is evidence of past insect activity, including accretion and holes. There is also another accretion of unknown origin on the lower layer of the cover.				
Photographs				
				
Overall recto		Overall verso		

οργάνωση μεθοδολογίας & στρατηγικής αντιμετώπισης

Με βάση τις πληροφορίες που έχουμε συγκεντρώσει ως τώρα είμαστε έτοιμοι για την οργάνωση της μεθοδολογίας που θα ακολουθήσουμε και στρατηγικής αντιμετώπισης με μεθόδους της προληπτικής και επεμβατικής συντήρησης και να συντάξουμε το πρόγραμμα συντήρησης του αντικειμένου μας και να προτείνουμε τις κατάλληλες επεμβάσεις!

Πηγές

- Textile Condition Terms. Based on an unidentified source.
http://www.museumtextiles.com/uploads/7/8/9/0/7890082/textile_condition_terms.pdf
- Museum Textile Services sample condition report with diagrams.
http://www.museumtextiles.com/uploads/7/8/9/0/7890082/condition_report_sample_with_diagram.pdf
- Condition Report for Costume Display. Based on an unidentified source.
http://www.museumtextiles.com/uploads/7/8/9/0/7890082/condition_report_for_costume_display.png
- Collections Surveys and Condition Reporting. Australian Museum and Galleries Commission.
http://www.museumtextiles.com/uploads/7/8/9/0/7890082/condition_reporting.pdf
- A Condition Assessment Rating System for Textiles. Lucy Commoner. Proceedings of the Conference on Development of a Web-Accessible Reference Library of Deteriorated Fibers, 2003.
http://www.museumtextiles.com/uploads/7/8/9/0/7890082/a_condition_assessment_rating_system_for_textiles.pdf
- Definitions of Conservation Terminology. American Institute for Conservation.
http://www.museumtextiles.com/uploads/7/8/9/0/7890082/definitions_of_conservation_terms_from_aic.pdf

Για τον ορισμό των στοιχείων καταγραφής και περιγραφής κινητών αντικειμένων που ανήκουν σε μουσεία και συλλογές προτείνεται επί πλέον η κατά περίπτωση συμμόρφωση με τα:

- International guidelines for museum object information
- Metadata Standards for Museum Cataloguing
- International Core Data Standard for Ethnology/Ethnography

Παραπομπές:

International guidelines for museum object information : the CIDOC information categories, ICOM/CIDOC, Paris, 1995. ISBN 92- 9012-124-6.

Metadata Standards for Museum Cataloguing,

http://www.chin.gc.ca/English/Standards/metadata_description.html

International Core Data Standard for Ethnology/Ethnography, ICOM/CIDOC, Paris, 1996, ISBN 960-214-012-7

<http://cidoc.icom.museum/ethst0.htm>

Τέλος 5ης ενότητας

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας!

